

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ

1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

ΜΑΡΤΙΟΣ 2022

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ
1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

ΚΑΛΩΣ ΟΡΙΣΜΑ

Σας καλωσορίζουμε στο 5^ο τεύχος της ηλεκτρονικής εφημερίδας του σχολείου μας και σας ευχόμαστε καλή πλοήγηση.



Η ΠΑΡΟΙΜΙΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

ΠΑΡΟΙΜΙΑ

Το Μάρτη ξύλα
φύλαγε,
μην κάψεις
τα παλούκια.



Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ 1821



Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι Από το Γ' Σχεδιάσμα (Απόσπασμα)

Ι
Μητέρα, μεγαλόψυχη στον πόνο και στη δόξα,
κι αν στο κρυφό μυστήριο ζουν πάντα τα παιδιά σου
με λογισμό και μ' όνειρο, τίχάρ' έχουν τα μάτια,
τα μάτια τούτα, να σ' ιδούν μες σε πανέμο δάσος,
που ξάφνου σου τριγύρισε τ' αθάνατα ποδάρια
(κοίτα) με φύλλα της Λαμπρής, με φύλλα του Βαϊώνε!
Το θεϊκό σου πάτημα δεν άκουσα, δεν είδα
ατάραχη σαν ουρανός μ' όλα τα κάλλη πόχει,
που μέρη τόσα φαίνονται και μέρη 'ναι κρυμμένα!
Αλλά, Θεά, δεν ημπορώ ν' ακούσω τη φωνή σου,
κι ευθύς εγώ τ' ελληνικού κόσμου να τη χαρίσω;
Δόξα 'χ' η μαύρη πέτρα του και το ξερό χορτάρι.

Διονύσιος Σολωμός

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ

1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

Αφιέρωμα: Η Μάχη της Κλείσοβας, 25 Μαρτίου 1826.

ΣΤΟ ΑΙΜΑΤΟΠΟΤΙΣΤΟ ΝΗΣΙ, ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΑ

ΤΟ ΜΕΓΑ ΔΕΝΔΡΟ ΑΝΕΣΤΗΣΕ, ΜΕ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΚΛΩΝΑΡΙΑ

Ω! ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ! Ω! ΔΟΞΑ ΓΗ! ΚΙ'ΑΣΤΡΑΦΤΕΙ ΣΤΟΝ ΑΙΩΝΑ

Η ΚΛΕΙΣΟΒΑ ΤΟΝ ΟΛΟΦΩΤΩΝ, ΜΕΤΩΠΟΥ ΣΟΥ ΚΟΡΩΝΑ!

(ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1894, ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ)

Γράφει ο Καθηγητής Χρήστος Γερ. Σιάσος

Στο μικρό νησάκι της Κλείσοβας -Μεσολογγίου, που η έκτασή του δεν ξεπερνά το ένα στρέμμα, βρίσκεται το ιστορικό εκκλησάκι της Αγίας Τριάδος, που στάθηκε φρούριο της πόλης του Μεσολογγίου κατά την Έξοδο. Στον αγιασμένο και ποτισμένο με αίμα αυτό τόπο, τα τελευταία χρόνια μέσα στη λιμνοθάλασσα και γύρω από το εκκλησάκι, γίνεται η αναπαράσταση της Μάχης της Κλείσοβας, που έγινε ανήμερα της 25ης Μαρτίου 1826.

«...Μια χούφτα η Φρουρά της Κλείσοβας. Κι όμως κατάφερε το ακατόρθωτο, απέκρουσε όλες τις επιθέσεις σε μια ολόημερη μάχη και τελικά κατανίκησε χιλιάδες Τούρκους και Αιγύπτιους στρατιώτες που με αλλεπάλληλες εφοδούς προσπαθούσαν χωρίς τύχη να καταλάβουν τη νησίδα. Ήταν μια ιστορική νίκη που δυστυχώς έμεινε ανεκμετάλλευτη από τη Φρουρά της πόλης αφού λίγες ημέρες μετά αναγκάστηκε να πραγματοποιήσει την Ηρωική της Έξοδο στις 10 Απριλίου 1826...»

Την 25η Μαρτίου 1826, λίγες ημέρες πριν από την Έξοδο της Φρουράς του Μεσολογγίου, δόθηκε η συγκλονιστικότερη μάχη για την ανεξαρτησία και την ελευθερία του Μεσολογγίου. Τουρκικές και Αιγυπτιακές δυνάμεις αμφισβήτησαν την Ελληνική κυριαρχία της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου προκειμένου να αποκλείσουν την πόλη από την θάλασσα. Με το φως της ημέρας οι εχθρικές δυνάμεις, με έξι χιλιάδες (6000) Τούρκους και Αιγυπτίους στρατιώτες, θέλησαν να εισβάλουν στη νησίδα που ήταν οχυρωμένη από εκατόν πενήντα (150) περίπου πολεμιστές.

Ο εχθρός, καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, πραγματοποίησε πολλαπλές επιθέσεις όμως συνетρίβησαν από τους Έλληνες μαχητές με πολλές απώλειες, περίπου 3500 στρατιώτες. Η θάλασσα γέμισε από πτώματα και τραυματίες που βογκούσαν όλη νύχτα.

Το χρονικό της Μάχης

Ο Ιμπραήμ το 1825 εκτελώντας εντολές του Σουλτάνου έρχεται από την Πελοπόννησο για να βοηθήσει τον Κιουταχί στο Μεσολόγγι, «υπό τους ήχους σαλπίγγων και τυμπάνων» όπως γράφουν τα «Ελληνικά Χρονικά» της εποχής εκείνης. Στις αρχές του 1826 ο Αρχηγός των Μεσολογγιτών, Θανάσης Ραζικότσικας, απορρίπτει πρόταση του Ιμπραήμ για συμβιβασμό, ο οποίος και αιφνιδιάζεται όταν μάλιστα στις αρχές Φεβρουαρίου με πολύνεκρες συγκρούσεις προσπαθούσε να μπει μέσα στις πύλες του «φράχτη».

Η σκληρή αυτή πραγματικότητα αναγκάζει τον Ιμπραήμ να συμφιλιωθεί με τον Κιουταχί και να προχωρήσουν μαζί το σχέδιο κατάληψης της στρατηγικής πλέον νησίδας της Κλείσοβας. Για το σκοπό αυτό άρχισαν να κλείνουν-οχυρώνουν όλα τα περάσματα προς την λιμνοθάλασσα με μεγάλες κανονιοφόρες βάρκες και με τον Τουρκοαιγυπτιακό στόλο. Οι Μεσολογγίτες μαθαίνοντας τα σχέδια άρχισαν να ενισχύουν την νησίδα της Κλείσοβας. Ο Δ. Φωτιάδης γράφει: «Πήρανε ακόμη την απόφαση για να σιγουράρουνε την πολιτεία από τη μεριά της λίμνης, να φτιάσουνε από τόνα στο άλλο σπίτι, ένα πέτρινο τειχί και να στήσουνε κει τα πιότερα κανόνια...».

Στις 25 Φεβρουαρίου οι Τουρκοαιγύπτιοι καταλαμβάνουν το Βασιλάδι, στις 28 του ιδίου μήνα τον Ντολμά και τον Πόρο, το τελευταίο επιθαλάσσιο προπύργιο πριν το Μεσολόγγι είναι η Κλείσοβα που, η κατάληψή της από τον εχθρό κρίνεται αναγκαία γιατί έτσι θα σταματήσει η τροφοδοσία των πολιορκημένων από τη θάλασσα.

Για την οχύρωση της Κλείσοβας ο Νικ. Κασομούλης γράφει: «Εσήκωσεν η φρουρά λοιπόν γύρωθεν της Εκκλησίας οχύρωμα έως 5 πόδας το πλάτος και έως 6 το ύψος. Ο τάφος γύρωθεν έμεινε τόνον ανοικτός, όσον χώμα έλειψεν... Εστάλησαν και 2 πυροβόλα των 18 λίτρων και 2 μικρά των 6 και τα μεν δύο έστησαν (βλέποντα) κατά τα νησίδια (Ανατολικά), τα δε κατά το Μεσολόγγι».

Γύρω από το εκκλησάκι της Αγίας Τριάδος είχαν γίνει πολεμιστρες και είχαν τοποθετήσει μεγάλους πασσάλους για να εμποδίσουν την προσέγγιση του εχθρού. Ο φρούραρχος της Κλείσοβας, οπλαρχηγός Χατζηπέτρος μετά από τραυματισμό μεταφέρεται στην πόλη και τα καθήκοντά του αναλαμβάνει ο Παν. Σωτηρόπουλος.

Ο Αρτέμιος Μίχος στα απομνημονεύματά του γράφει: «Την 24η λοιπόν Μαρτίου, μίαν ώραν προ της δύσεως του ηλίου, εφάνης αν πλείστα σώματα εξερχόμενα των κατασκηνομάτων του Κιουταχί και διευθυνόμενα προς την Άσπρην Αλυκήν, κειμένην προς δυσμάς του Μεσολογγίου εις ην ελλιμενίζετο πάντοτε ο εχθρικός στολίσκος καιελάμβανε όλα τα αναγκαία.

Τα σώματα ταύτα ήρχισαν να επιβιβάζονται επί των ελαφροτέρων εχθρικών πλοιαρίων, των προ ολίγου διευθυνθέντων εκεί, αλλ' η μετ' ολίγον επελθούσα νύξ κατεκάλυψε με βαθύ σκότος τα περίξ και δεν επέτρεψεν εις την φρουράν του Μεσολογγίου να ιδή τας περαιτέρω κινήσεις του εχθρού. Αλλ' υποπτευθείσα ουχ ήττον επικειμένην εχθρικήν έφοδον, έλαβεν αμέσως όλα τα προς υπεράσπισιν απαιτούμενα μέτρα και ανέμενε θαρραλέως την ημέραν... Τω όντι την επιούσαν, μόλις ήρχιζε να γλυκοχαράζει, ο εχθρικός στολίσκος επεφάνη συσσωματωμένος έμπροσθεν του Μεσολογγίου και ήρχισε ζωηρόν κατά της πόλεως κανονιοβολισμόν και βομβαρδισμόν, υποστηριζόμενος μετά της αυτής δραστηριότητος και υπό των κανονοστασίων της ξηράς».

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ

1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

Τώρα ο εχθρός προσεγγίζει το νησάκι της Αγίας Τριάδος και επιχειρούν έφοδο. Ο Στρατηγός, Κίτσος Τζαβέλας, με μικρά πλοίαρια, γαϊτες, εκτός από τους άνδρες πυροβολητές πήρε μαζί του και αμούστακα παιδιά, τους περίφημους γκελεκτσήδες και με μικρά πλοίαρια έφθασε στο νησάκι για να εμψυχώσει τη φρουρά, «ενέπνευσεν όλο το θάρρος εις τα παλληκάρια εκείνα», γράφει ο Κασομούλης.

Οι δύο Στρατηγοί, Τζαβέλας και Σωτηρόπουλος, σκοτώνουν αμέσως κάθε επίθεση εχθρική, τα βόλια δεν χάνουν τον στόχο τους και οι Τούρκοι αρχίζουν να υποχωρούν, ο Κιουταχής πληγώνεται βαριά και αποσύρεται μαζί με τα στρατεύματά του. Οι απώλειες του ξεπερνούν τους 1500 νεκρούς και τραυματίες, οι γκελεκτσήδες αφηφώντας τις απειλές του εχθρού τροφοδοτούσαν τους πολεμιστές του νησιού με νερό και εφόδια, η μάχη σώμα με σώμα συνεχίζεται.

Ο Ιμπραήμ βλέποντας την αποτυχία του Κιουταχή ετοιμάζει περίπου 3000 Αιγυπτίους στρατιώτες και προσπαθεί να καταλάβει την Κλείσοβα. Οι επιχειρήσεις του Ιμπραήμ δεν έχουν τελειωμό, η ανδρεία των μαχητών της Κλείσοβας κάνουν τον εχθρό να υποχωρεί. Ο Ιμπραήμ θέλει για έκτη φορά να επιχειρήσει έφοδο αποφασισμένος να καταλάβει το νησάκι.

Ο Αν. Γούδας γράφει: «Ότε δε οι εχθροί υπερπλέονασαν, τότε ο Τζαβέλλας και ο Σωτηρόπουλος απεσύρθησαν εις το εν τω μέσω του νησιδίου ναϊδριον της Αγίας Τριάδος. Ανέβησαν οι υπ' αυτούς άπαντες εις την οροφήν, ένθα ο Σωτηρόπουλος είχε σχηματίσει ενωρίτερον είδος τι προμαχώνος εκ λίθων, ευρεθέντων πέριξ του ναού, εκ κεράμων και αλιευτικών κοφίνων, εμπλέων χώματος.

Ωχυρώθησαν όπως κάλλιον εδύναντο όπισθεν αυτών και τόσον ευστόχως και αδιαλείπτως επυροβόλουν, ώστε εφόνευον άπαντας σχεδόν τους προσεγγίζοντας...» Η φρουρά της Κλείσοβας έσφαζε όποιον πλησίαζε τη νησίδα, η νύχτα βρήκε τη φρουρά με λίγες απώλειες. Ο Αρτέμιος Μίχος γράφει: «Την επαύριον οι Έλληνες περιερχόμενοι τα μικρά νησίδια τα περί την Κλείσοβαν, εύρισκον πολλούς των τακτικών Αράβων οίτινες είχαν περιπλανηθεί κατά την μάχην, εκ των οποίων άλλους μεν εφόνευον, άλλους δε ζώντας μετέφερον εις Μεσολόγγιον», και ο Κασομούλης συμπληρώνει: «Η φρουρά όλη έτρεχεν και εφιλούσεν τους σωθέντας συναδέλφους των εις την Κλείσοβαν.

Όλοι επήγαν δια να ιδούν το τρομερόν θέαμα την αυγήν. Επήγα και μόνος μου, αφού τους εφίλησα επαράτηρησα και είδα γύρωθεν επτά σωρούς φονευμένους και στιβασμένους ένας επάνω στον άλλον, οίτινες ήταν οι φύλακες των σημαίων, φονευόμενοι καθ' ον χρόνον έτρεχαν να φυλάξουν τας σημαίας.

Οι σωροί απείχον έως μίαν οργυιά από την τάφρον, τόσον είχαν πλησιάσει. Η λίμνη ήταν σκεπασμένη από τα πτώματα έως μίαν βολήν μακράν και πλέοντα εκυμάτιζαν ωσαν φροκαλίδια επάνω εις την ακρογιαλιάν».

Η θάλασσα της Κλείσοβας γέμισε πτώματα οι απώλειες των Μεσολογγιτών ήταν περίπου εξήντα (60) νεκροί και τραυματίες και οι απώλειες των Τουρκοαιγυπτίων έφθασαν περίπου τους 3500 νεκρούς και τραυματίες. Η μάχη της Κλείσοβας ξεκίνησε τα χαράματα της 25ης Μαρτίου 1826 και τελείωσε αργά το βράδυ της ίδιας ημέρας.

Ο Μεσολογγίτης, Αντιστράτηγος ε.α. κ. Νικόλαος Κολόμβας μεταξύ των άλλων γράφει για τη Μάχη της Κλείσοβας: «...θα πρέπει ιδιαιτέρως να εξάρουμε, τόσο την ανεκτίμητη σημασία της Ηγεσίας, όσο και την ανυπολόγιστη αξία των Ηθικών Δυνάμεων της Φρουράς, στοιχεία τα οποία διαδραμάτισαν ακόμη μια φορά τον κυρίαρχο ρόλο στο πεδίο της Μάχης και κατίσχυσαν της, όχι απλώς συντριπτικής, αλλά πρωτοφανούς υπεροχής του εχθρού σε δυνάμεις και μέσα...»



1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ

1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

ΣΥΝΔΡΟΜΟ DOWN



Το Σύνδρομο Down είναι μια χρωμοσωμική ανωμαλία. Υπάρχει από την γένεση του παιδιού και αφορά παρεκκλίσεις στη σωματική διάπλαση, τη νοητική ανάπτυξη και την ψυχοκοινωνική εξέλιξη του. Τα άτομα δεν υποφέρουν από αυτό.

Παράγοντες που μπορεί να ευθύνονται:

- 1) Η ηλικία της μητέρας
- 2) Γέννηση προηγούμενου πάσχοντος παιδιού από τους ίδιους γονείς
- 3) Οι γονείς να είναι φορέας του μεταθετικού συνδρόμου Down

Χαρακτηριστικά:

- Επιπεδωμένο πρόσωπο και μύτη
- Επιπλέον δέρμα στο πίσω μέρος του λαιμού
- Μάτια που κλείνουν προς τα επάνω
- Χαρακτηριστικό βλέμμα
- Μειωμένος μυϊκός τόνος
- Χαλαρές αρθρώσεις
- Εγκάρσια παλαμιαία πτυχή
- Ασυνήθιστα ευέλικτες αρθρώσεις
- Περίεργη ελικώση αυτιών
- Κλόνοδακτυλία
- Βραχυκεφαλία
- Πτυχές του δέρματος στο άνω βλέφαρα
- Πεπλατυσμένη γέφυρα της μύτης
- Διπλωμένα, ασυνήθιστα ή μικρά αφτιά
- Στόμα είναι ανοιχτό
- Η γλώσσα προβάλλει έξω από το στόμα
- Διαταραχές στο σχήμα των δοντιών
- Κοντό λαιμό
- Κοντά δάχτυλα

Θεραπεία: Δεν υπάρχει ριζική θεραπεία

(ΚΑΣΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ Γ ΝΟΣ)



1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ

1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΟΥ ΧΑΡΤΑΕΤΟΥ

Ο χαρταετός πού πετάμε την καθαρά Δευτέρα δεν είναι απλώς ένα ακόμα παιχνίδι, που ίπταται στον αέρα εδώ και χιλιάδες χρόνια. Το πέταγμα του στα ύψη και ο χορός του με τον άνεμο, ψηλά στον καταγάλανο ουρανό, υποδηλώνει την ανάταση, την κάθαρση της ψυχής μετά το διονυσιακό ξεφάντωμα της Αποκριάς. Παρόλο πού ο χαρταετός πρωταγωνιστεί στα δικά μας έθιμα, θα πρέπει να θυμηθούμε ότι η πατρίδα του είναι η μακρινή Ανατολή. Η ιστορία του χαρταετού έχει βαθιές ρίζες στην αρχαία Κίνα ξεπερνώντας τα 2400 χρόνια ζωής. Ο σκοπός του εθίμου στην αρχαία Κίνα ήταν η επικοινωνία του ανθρώπου με τον Θεό. Μάλιστα οι άνθρωποι πίστευαν τότε ότι όσο πιο ψηλά πετάζει ο χαρταετός τόσο πιο πιθανό ήταν ο Θεός να δει τις ευχές τους που κρεμιοντουσαν πάνω του και να τις πραγματοποιήσει! Ο συμβολισμός του πετάγματος του χαρταετού στην Ελληνική χριστιανική παράδοση, είναι αρκετά συναφής με τον κινέζικο. Για την ακρίβεια συμβολίζει το πέταγμα της ανθρώπινης ψυχής προς το θείο. Με άλλα λόγια, θέλει να πει ότι ο προορισμός του πνεύματος του ανθρώπου είναι στον ουρανό δίπλα στον δημιουργό του. Το γεγονός ότι το έθιμο γίνεται κάθε χρόνο την καθαρά Δευτέρα κάθε άλλο παρά τυχαίο είναι. Η καθαρά Δευτέρα είναι η πρώτη μέρα της Σαρακοστής όπου οι χριστιανοί ξεκινούν την σωματική και πνευματική τους κάθαρση μέσω της μεγάλης νηστείας του Πάσχα. Έτσι, με τη νηστεία καθαρίζουμε το σώμα και την ψυχή μας και με το πέταγμα του χαρταετού ερχόμαστε έστω και νοητά πιο κοντά στο Θεό. Εκτός όμως από τη θρησκευτική του διάσταση, ο χαρταετός στο παρελθόν είχε κι άλλες χρήσεις, χρησιμοποιούνταν για μετεωρολογικές προβλέψεις, για στρατιωτική κατασκοπεία, ακόμη και για μεταφορά αντικειμένων σε δυσπρόσιτες περιοχές. Σήμερα πάντως έχει εξελιχθεί σε ένα ωραίο και διασκεδαστικό παιχνίδι για μικρούς και μεγάλους, όταν για μία μέρα έστω ο ουρανός γεμίζει με πολύχρωμες και φανταχτερές κατασκευές. (ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Γ ΝΟΣ).



1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ

1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

ΚΑΦΕΣ : ΛΙΠΑΣΜΑ Ή ΚΑΥΣΙΜΟ ;



Ο καφές αποτελεί το πιο διαδεδομένο ρόφημα που καταναλώνεται σε τεράστιες ποσότητες σε ολόκληρο τον κόσμο. Η καλλιέργεια του καφέ δεν είναι ιδιαίτερα γνωστή στη χώρα μας και πολλές φορές ξεχνάμε ότι ο καφές που απολαμβάνουμε καθημερινά προέρχεται από καβουρδισμένους σπόρους φυτών καφέας, το γνωστό καφεόδεντρο. Τα υπολείμματα του καφέ μπορούν να προέρχονται από τα κατακάθια του ελληνικού καφέ, από τον γαλλικό καφέ, από τον καφέ εσπρέσο, ακόμα και όταν καβουρντίζουμε ολόκληρους κόκκους καφέ. Πολλοί από εμάς που πίνουμε καφέ καθημερινά, έχουμε αναρωτηθεί αν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα υπολείμματα καφέ για λίπασμα στα φυτά μας.

Ως προϊόν φυτικής προέλευσης, ο καφές έχει πολλές χρήσεις στον κήπο και μπορεί να αξιοποιηθεί προσφέροντας σημαντικά οφέλη στα φυτά μας. Η κηπουρική μας επιτρέπει να αξιοποιούμε πολλά φυσικά υλικά, όπως τα τσόφλια των αυγών και τη στάχτη για τη φροντίδα των φυτών μας. Αν και γενικότερα υπάρχει αρκετός προβληματισμός ως προς την καταλληλότητα των υπολειμμάτων του καφέ για χρήση στα φυτά.

Στο σημερινό άρθρο θα διευκρινίσουμε πώς χρησιμοποιούμε τον καφέ στον κήπο και με ποιους τρόπους μπορούμε να διασφαλίσουμε την υγιή ανάπτυξη των φυτών μας. Υπάρχει όμως και κάτι σχετικά νέο. Οι ερευνητές του Κέντρου Βιώσιμων Χημικών Τεχνολογιών του Τμήματος Χημικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου του Μπαθ, εξήγαγαν έλαιο από τα κατακάθια των αλεσμένων κόκκων του καφέ, αφού τα βούτηξαν σε έναν οργανικό διαλύτη. Με την κατάλληλη χημική επεξεργασία, το λάδι αυτό μετατράπηκε σε βιοκαύσιμα.

Όπως δήλωσε ο επικεφαλής της έρευνας Δρ. Κρις Τσακ, «περίπου 8 εκατ. τόνοι καφέ παράγονται παγκοσμίως κάθε χρόνο και τα υπολείμματα του επεξεργασμένου καφέ περιέχουν έλαιο σε ποσοστό έως 20% ανά μονάδα βάρους. Αυτό το έλαιο έχει παρόμοιες ιδιότητες με τις ενεργειακές καλλιέργειες που σήμερα χρησιμοποιούνται για την παραγωγή βιοκαυσίμων. Όμως, ενώ οι τελευταίες καλλιεργούνται ειδικά για τη δημιουργία καυσίμων, τα υπολείμματα του καφέ πετιούνται ως άχρηστα. Αν τα χρησιμοποιήσουμε, υπάρχει πραγματικά η δυνατότητα να παράγουμε ένα αληθινά βιώσιμο βιοκαύσιμο δεύτερης γενιάς».

Οι ερευνητές πιστεύουν ότι στο μέλλον το βιοκαύσιμο από καφέ θα αποτελέσει (μικρό) μέρος του συνολικού ενεργειακού μίγματος, ενώ θα μπορεί να παράγεται σε μικρή κλίμακα από καφεκοπτεία, που έχουν άφθονη την πρώτη ύλη, παρέχοντας καύσιμα για τα αυτοκίνητά των ιδιοκτητών τους. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις, ένα συνοικιακό καφεκοπτείο μπορεί να παράγει περίπου δέκα κιλά υπολειμμάτων καφέ ημερησίως, από τα οποία είναι δυνατό να δημιουργηθούν γύρω στα δύο λίτρα βιοκαυσίμων.

((ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ , ΜΠΟΥΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ

1^ο ΕΠΙΛΗ ΚΙΑΤΟΥ

ΑΝΘΡΑΚΟΝΗΜΑ

Το **ανθρακόνημα**, γνωστό και ως «carbon», είναι ένα σχετικά νέο και πολύ πρωτοποριακό και ανθεκτικό υλικό το οποίο χρησιμοποιείται στην αυτοκινητοβιομηχανία. Σκέψου ένα όχημα το οποίο είναι πολύ πιο ελαφρύ, πιο αεροδυναμικό, πιο ανθεκτικό και καταναλώνει πολύ λιγότερη ενέργεια. Όπως κατάλαβες μιλάμε για ένα αυτοκίνητο του μέλλοντος ή ένα ήδη υπάρχον πολύ ακριβό supercar ή ένα όχημα F1. Κοινό σε όλα τα παραπάνω είναι το **ανθρακόνημα**. Το **ανθρακόνημα** είναι μία δέσμη από ίνες άνθρακα που συνθέτουν ένα πολυμερές υλικό το οποίο είναι σκληρότερο και ανθεκτικότερο από το μέταλλο, όμως πολύ πιο ελαφρύ. Το μυστικό του **ανθρακονήματος** είναι η σωστή μοριακή δομή του και οι πλαστικές ρητίνες στις ενώσεις της κάθε δέσμης που προσφέρουν την πολύ μεγάλη ακαμψία. Η πρώτη φορά που δημιουργήθηκε **ανθρακόνημα** ήταν το 1860 από τον Joseph Swan, για χρήση σε λάμπες. Πρόκειται για ένα σχετικά νέο υλικό, αν σκεφτείς η ανθρωπότητα πόσα χρόνια χρησιμοποιεί το μέταλλο. Όμως το **ανθρακόνημα** του 1860 δεν έχει καμία σχέση με το σημερινό. Με το πέρασμα των ετών άλλαξε ο τρόπος κατασκευής του και η χρήση του. Το 1960 ξεκίνησε να δημιουργείται το **ανθρακόνημα** ως παράγωγο του πετρελαίου και να ενισχύεται και το 1970 έγινε μέρος των αεροσκαφών. Μετά το 2000 όμως ξεκίνησε η εκτίναξη του όπου άρχισε να χρησιμοποιείται πολύ περισσότερο στις αερομεταφορές και στη συνέχεια το υιοθέτησε η αυτοκίνηση.

Γιατί έχουμε ακόμα μεταλλικά οχήματα;

Η απάντηση είναι το κόστος παραγωγής του. Το σημερινό **ανθρακόνημα** είναι πολυμερές και έχει πολύ σύνθετη διαδικασία κατασκευής και αυξημένη ζήτηση. Αυτό σημαίνει πως η τιμή του είναι υψηλή. Το μέταλλο παραμένει μία οικονομική και αξιόπιστη λύση για τα αυτοκίνητα. Οι κατασκευαστές της F1 και κάποιων πολύ ακριβών supercars πειραματίζονται και αντικαθιστούν όλο και μεγαλύτερα μέρη των οχημάτων με **ανθρακόνημα**, ώστε να αυξήσουν τις επιδόσεις και να μειώσουν την κατανάλωση, όμως πρόκειται για ήδη πολύ ακριβά οχήματα. Αρκετοί οδηγοί βελτιώνοντας τα οχήματά τους αντικαθιστούν κάποια μέρη, όπως το καπό ή τις ζάντες, με **ανθρακόνημα**. Όπως καταλαβαίνεις το κόστος σε σχέση με το μέταλλο είναι υψηλότερο κι έτσι θεωρείται μία «ακριβή» επένδυση. Βέβαια σήμερα μπορείς να βρεις πολλές εταιρείες που παρέχουν τέτοια εξαρτήματα στο εμπόριο. Επιπλέον, τα τελευταία χρόνια οι κατασκευαστές έχουν στραφεί πιο έντονα στην έρευνα για το συγκεκριμένο υλικό και πειραματίζονται με τη δημιουργία ανταλλακτικών από **ανθρακόνημα** καθώς το θεωρούν το υλικό του μέλλοντος.

(ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ , ΜΠΟΥΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ)



1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ

1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ



Λόγια Σέρβου παππού:

"Σε ένα πόλεμο οι πολιτικοί δίνουν πυρομαχικά,
οι πλούσιοι τροφή
και οι φτωχοί τα παιδιά τους..
Όταν ο πόλεμος τελειώσει ...
οι πολιτικοί παίρνουν πίσω τα εναπομείναντα πυρομαχικά,
οι πλούσιοι παράγουν περισσότερη τροφή...
και οι φτωχοί ψάχνουν τα μνήματα με τα ονόματα των παιδιών τους.."

Μέσα από τα λόγια αυτά φαίνονται ξεκάθαρα τα δεινά που προκαλεί ένας πόλεμος.

Πόλεμος μια λέξη που κουβαλάει μαζί του χιλιάδες αναμνήσεις. Απώλειες ανθρώπινων ζωών, οικονομική κατάρρευση, υλικές καταστροφές, κοινωνική αποδιοργάνωση, οικολογική καταστροφή, ανθρώπινα συναισθήματα για εκδίκηση αλλά και πόνος, στεναχώρια, θλίψη, ανασφάλεια. Αυτές είναι οι συνέπειες ενός πολέμου. Και όλα αυτά, γιατί; Γιατί τα κράτη με υψηλή οικονομική και στρατιωτική ανάπτυξη έχουν παρεμβατική πολιτική ή μήπως για την ανισοκατανομή του παγκόσμιου πλούτου;

Βρισκόμαστε στον 21^ο αιώνα και ακόμα δυστυχώς υπάρχουν πόλεμοι. Παρόλο την παιδεία και την εξέλιξη που έχουμε τόσα χρόνια έπειτα. Δεν μπορούμε να καταλάβουμε το πόσο σημαντική είναι η ειρήνη στην εποχή μας. Δεν βλέπουμε τα οφέλη αυτής. Αν καθίσουμε και σκεφτούμε καλά θα συνειδητοποιήσουμε ότι ο πόλεμος μόνο πίσω μας γυρίζει και μας καταστρέφει. Καταστρέφει την πρόοδο σε οικονομικό, πολιτισμικό και σε ατομικό επίπεδο που έχουμε φτιάξει με δυσκολία τόσο χρόνια μετά, καταστρέφει την δημοκρατία που διαφυλάσσουμε με τόσο κόπο.

Πρέπει να προσπαθήσουμε να διαφυλάξουμε την ειρήνη σε παγκόσμιο επίπεδο καθώς αποτελεί σε μεγάλο βαθμό μια ανέφικτη επιδίωξη, εφόσον τα κράτη και οι εθνικές οντότητες δεν έχουν την προθυμία να προβούν σε υποχωρήσεις προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι ανταγωνισμοί και τα αντικρουόμενα συμφέροντα τους. Εντούτοις, αυτό δεν καθιστά μάταια ή χωρίς ουσία την προσπάθεια διαφύλαξης της ειρήνης, τουναντίον της προσδίδει μεγαλύτερη αξία, καθώς μέσω αυτής μπορεί να αποτραπεί μια ενδεχόμενη γενίκευση των φιλοπόλεμων τάσεων. (ΚΑΣΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ/ Γ ΝΟΣ).

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ

1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΓΑΝΑΣ



Η ιστορία του εθίμου της λαγάνας ξεκινά αιώνες πριν.

Ο Κεφαλλονίτης λαογράφος Δημ. Σ. Λουκάτος (1908-2003) αναφέρει στο Πασχαλινά και της Άνοιξης - 1980: «Η πρώτη μέρα της Σαρακοστής ονομάζεται “Καθαρή” γιατί ο χριστιανός “καθαίρεται” ψυχικά και διατροφικά. Βγαίνει στο ύπαιθρο, ακριβώς για να τονίσει την έννοια του καθαριού, ενώ οι νοικοκυρές καθαρίζουν τα σκεύη της κουζίνας (και το σπίτι) για μια νέα περίοδο καταναυκτικής εγκράτειας. Ακόμα και το ψωμί της ημέρας ζυμώνεται νησιτίσιμο, σαν τα άζυμα της Παλαιάς Διαθήκης, η λαγάνα, που δεν λείπει από κανένα τραπέζι».

Η Καθαρή Δευτέρα θεωρείται προέκταση της Αποκριάς, ημέρα κλεισίματος της περιόδου του Καρναβαλιού, καθώς είναι ημέρα μεταβατική και «διαβατήρια».

Στο γεύμα της Καθαρής Δευτέρας περίοπτη θέση έχει η λαγάνα, το ξεχωριστό ψωμί της ημέρας, ένα είδος άρτου χωρίς προζύμι, με ελλειπτικό και πεπλατυσμένο σχήμα που απαιτεί ιδιαίτερη τέχνη και μεράκι για την παρασκευή του. Η ιστορία του φθάνει πίσω στην έξοδο των Ισραηλιτών από την Αίγυπτο και συμβολίζει, για τους ορθόδοξους χριστιανούς, τα «άζυμα» με τα οποία ο Λωτ περιποιήθηκε τους καλεσμένους του. Άλλοι μελετητές θεωρούν ότι η λαγάνα προέρχεται από τους λεπτούς ψημένους «χυλούς» των αρχαίων Ελλήνων, καθώς συναντάται ως έδесμα σε πολλά αρχαία κείμενα. Ο Αριστοφάνης στις Εκκλησιάζουσες αναφέρει τη φράση «Λαγάνα πέττεττα» δηλαδή «Λαγάνες γίνονται» και ο Οράτιος τις χαρακτηρίζει «γλύκισμα των φτωχών».

Η παραδοσιακή συνταγή της λαγάνας, χρειάζεται μόνο αλεύρι, νερό, αλάτι, μυρωδικά για άρωμα και, φυσικά, άφθονο λευκό σουσάμι.

Η κυρά Σαρακοστή

Την κυρά Σαρακοστή
που' ναι έθιμο παλιό
οι γιαγιάδες μας την
φτιάχναν
με αλεύρι και νερό.
Για στολίδι της
φορούσαν
στο κεφάλι ένα σταυρό
μα το στόμα της
ξεχνούσαν
γιατί νήστευε καιρό.
Και τις μέρες τις
μετρούσαν
με τα πόδια της τα επτά
κόβαν ένα τη βδομάδα
μέχρι να 'ρθει η
Πασχαλιά.



1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ

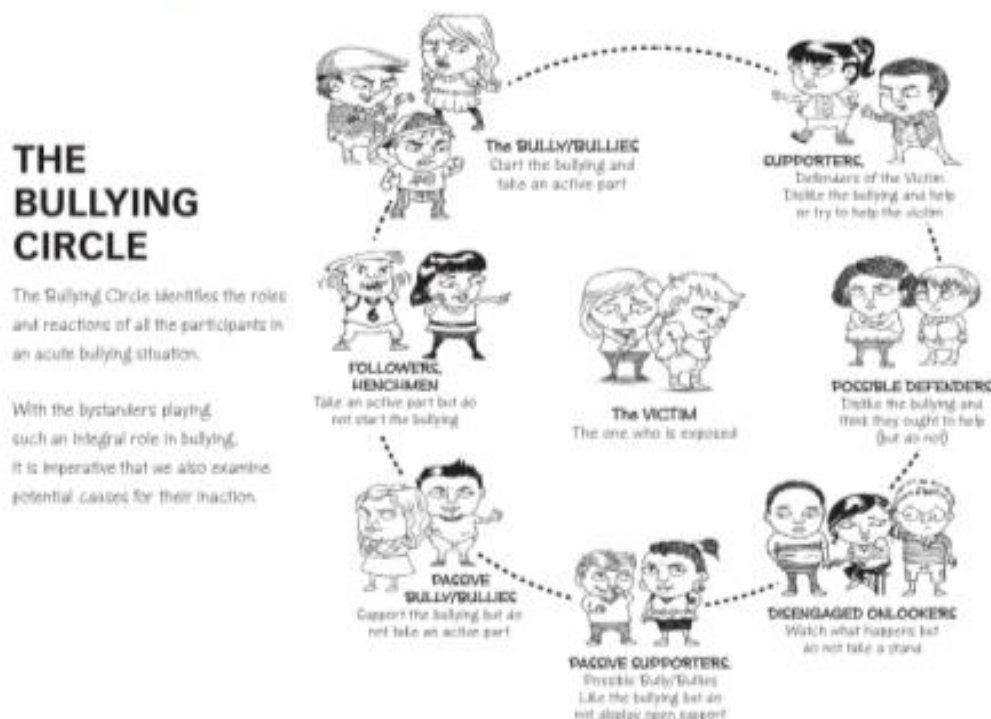
1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

Ζωμένου Αθηνά - Μαρία (Π.Ε. 83) | 2

1ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ – 6η Μαρτίου, Πανελλήνια ημέρα κατά του Σχολικού Εκφοβισμού

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΗΣ ΒΙΑΣ

Ο Dan Olweus, Νορβηγός Ερευνητής και Ψυχολόγος, έκανε μια ανάλυση όλων των συμμετεχόντων σε ένα εκφοβιστικό συμβάν. Η οπτική ερμηνεία αυτής της ανάλυσης του «Κύκλου Εκφοβισμού» (The Bullying Circle) εμφανίστηκε για πρώτη φορά σε άρθρο του 2003, για το περιοδικό "Educational Leadership".



- **Ο ΘΥΤΗΣ/ ΟΙ ΘΥΤΕΣ - THE BULLY/ BULLIES** (Τα άτομα που αρχίζουν τον εκφοβισμό με ενεργό δράση.)
- **ΤΟ ΘΥΜΑ - THE VICTIM** (Βρίσκεται στο κέντρο του κύκλου, το άτομο που εκτίθεται στο φαινόμενο του εκφοβισμού.)
- **ΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΤΟΥ ΘΥΜΑΤΟΣ - SUPPORTERS** (Τα άτομα που υπερασπίζονται το θύμα, αποστρέφονται τον εκφοβισμό και βοηθούν ή προσπαθούν να βοηθήσουν το θύμα.)
- **ΟΙ ΠΙΘΑΝΟΙ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΣ ΤΟΥ ΘΥΜΑΤΟΣ - POSSIBLE DEFENDERS** (Τα άτομα που αποστρέφονται τον εκφοβισμό και θεωρούν χρέος τους να βοηθήσουν, αλλά δεν το κάνουν.)
- **ΑΠΛΟΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΕΣ - DISENGAGED ONLOOKERS** (Τα άτομα που δεν εμπλέκονται και που παρακολουθούν τί συμβαίνει χωρίς να παίρνουν θέση.)
- **ΠΑΘΗΤΙΚΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΤΟΥ ΘΥΤΗ - PASSIVE SUPPORTERS** (Τα άτομα που είναι πιθανοί θύτες, τους αρέσει ο σχολικός εκφοβισμός αλλά δεν εκτίθενται σε ανοιχτή συμμετοχή.)
- **ΟΙ ΠΑΘΗΤΙΚΟΙ ΘΥΤΕΣ - PASSIVE BULLY / BULLIES** (Τα άτομα που υποστηρίζουν το σχολικό εκφοβισμό αλλά οι ίδιοι δεν έχουν ενεργό ρόλο.)
- **ΟΙ ΑΚΟΛΟΥΘΟΙ / ΜΠΡΑΒΟΙ - FOLLOWERS HENCHMEN** (Τα άτομα που έχουν ενεργό ρόλο, αλλά δεν ξεκινούν αυτά το σχολικό εκφοβισμό, δηλαδή δεν έχουν τον πρωταγωνιστικό ρόλο.)

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ

1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

s@ferinternet.gr
για ένα ασφαλέστερο διαδίκτυο

Τι είναι ο Διαδικτυακός Εκφοβισμός;

Είναι η χρήση της τεχνολογίας, ιδιαίτερα των κινητών τηλεφώνων και του Διαδικτύου, με σκοπό την εσκεμμένη (συναισθηματική) αναστάτωση ενός ατόμου.

Σε τι διαφέρει ο διαδικτυακός εκφοβισμός;

Δεν αποτελεί νέο φαινόμενο, αλλά κάποιες πτυχές του διαφέρουν από άλλες μορφές εκφοβισμού:

- 1. 24/7 μαζί με εισβολή στο χώρο του σπιτιού ή τον προσωπικό χώρο.** Ο διαδικτυακός εκφοβισμός μπορεί να πραγματοποιηθεί ανά πάσα στιγμή και να εισβάλλει σε μέρη που μέχρι πρότινος θεωρούνταν ασφαλή ή προσωπικά.
- 2. Το κοινό μπορεί να είναι πολύ μεγάλο και να λάβει τα μηνύματα άμεσα.** Η δυσκολία ελέγχου ενός ηλεκτρονικού μηνύματος που κυκλοφορεί στο διαδίκτυο σημαίνει πως η έκταση του διαδικτυακού εκφοβισμού είναι πολύ μεγαλύτερη από άλλες μορφές εκφοβισμού. Ηλεκτρονικά προωθούμενο περιεχόμενο δύσκολα ελέγχεται και η αγωνία της εμφάνισής του ξανά και ξανά δημιουργεί δυσκολία στα θύματα να συνεχίσουν ομαλά την καθημερινότητά τους.
- 3. Όσοι εκφοβίζουν μπορεί να επιχειρήσουν να παραμείνουν ανώνυμοι.** Αυτό μπορεί να είναι εξαιρετικά επώδυνο για όσους παρενοχλούνται. Το άτομο που εκφοβίζει ίσως να μη βρεθεί ποτέ στον ίδιο φυσικό χώρο με το θύμα του.
- 4. Το προφίλ του θύτη και του θύματος.** Ο διαδικτυακός εκφοβισμός μπορεί να συμβεί μεταξύ συνομηλίκων αλλά και μεταξύ ατόμων διαφορετικών ηλικιών. Εκπαιδευτικοί έχουν επίσης στοχοποιηθεί. Η ηλικία ή η φυσική ρώμη δεν έχουν σημασία. Οι θεατές ενός περιστατικού μπορούν επίσης να γίνουν συμμετοχικοί στο διαδικτυακό εκφοβισμό· για παράδειγμα, με το να διαδώσουν μια εξευτελιστική φωτογραφία.
- 5. Μερικές περιπτώσεις εκφοβισμού μπορεί να είναι το αποτέλεσμα απερισκεψίας** (κάτι που αποτέλλεται ως **αστείο** μπορεί να αναστατώσει ή να προσβάλλει σε μεγάλο βαθμό τον παραλήπτη) **ή άγνοιας των συνεπειών:** για παράδειγμα, όταν κάποιος χαρακτηρίζει αρνητικά έναν συμμαθητή του ή έναν φίλο του online, χωρίς να περιμένει ότι το μήνυμα θα προωθηθεί ή θα το δουν άλλοι πέρα από τους άμεσα ενδιαφερόμενους.
- 6. Πολλά περιστατικά εκφοβισμού μπορούν να λειτουργήσουν ως αποδεικτικά στοιχεία.** Γι' αυτό είναι σημαντικό να γνωρίζουμε πώς να αντιδράσουμε!

Διαδικτυακός εκφοβισμός και νομοθεσία

Εκπαιδευτικός «νόμος»: Ο εκφοβισμός δεν είναι ποτέ αποδεκτός. Η σχολική κοινότητα έχει καθήκον να προστατεύει όλα τα μέλη της και να παρέχει ένα ασφαλές, υγιές περιβάλλον. Στην Ελλάδα έχει αποσταλεί εγκύκλιος στα σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) για την «αποτύπωση καλών πρακτικών των σχολικών μονάδων Δ.Ε. για την πρόληψη και αντιμετώπιση της βίας και της επιθετικότητας μεταξύ των μαθητών», έπειτα από πρόταση του Συνηγόρου του Παιδιού.

Πηγή: internet-safety.sch.gr/index.php/ekp/124-cb3

Διαδικτυακός εκφοβισμός και αστικό/ποινικό δίκαιο:

Στην Ελληνική Νομοθεσία δεν υπάρχει ακόμα ορισμός «cyberbullying» ο οποίος να ποινικοποιείται. Όμως, ο τρόπος με τον οποίο εκφράζεται, π.χ. με το χλευασμό σε συνδιασμό με παραβίαση προσωπικών δεδομένων ή παραποίηση προσωπικών δεδομένων, σαφώς αποτελεί ποινικό αδίκημα.

Επομένως, εξετάζουμε τον τρόπο με τον οποίο πραγματοποιείται ο εκφοβισμός και ανάλογα μπορεί να ασκηθεί ποινική δίωξη ή όχι. Ο τρόπος που εκφράζεται δεν είναι πάντα ο ίδιος, συχνά μπορεί να διαφέρει, ωστόσο ως επί το πλείστον αυτός βρίσκεται έρεισμα στην Ελληνική νομοθεσία.

Πηγή: SafeLine.gr

«Ένωσα ότι κανείς δεν μπορούσε να καταλάβει τι περνούσα. Δεν ήξερα ποιος μου στέλνει αυτά τα μηνύματα και ένιωσα αβοήθητος. Δεν ήξερα τι να κάνω.»

Μαθητής



1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ

1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

Βασικές Συμβουλές Ασφάλειας

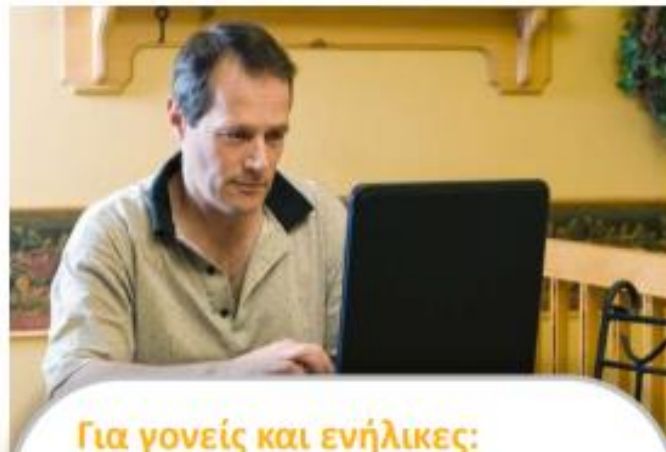
Η σχολική κοινότητα παίζει ρόλο στη διασφάλιση της διαδικτυακής ασφάλειας. Η κατανόηση των online δραστηριοτήτων των ανηλίκων μπορεί να βοηθήσει τους ενήλικες να ανταποκριθούν σε καταστάσεις εκφοβισμού κατάλληλα και αποτελεσματικά. Ζητώντας από τα παιδιά και τους νέους να δείξουν στους ενήλικες πώς λειτουργούν οι τεχνολογίες, αποτελεί μια χρήσιμη στρατηγική που μπορεί να παρέχει μια σημαντική ευκαιρία μάθησης και έναυσμα για συζήτηση.

Για παιδιά και νέους:

1. Πάντα να σέβετε τους άλλους – να είστε προσεχτικοί τι λέτε στο Διαδίκτυο και τι φωτογραφίες στέλνετε.
2. «Σκέψου πριν δημοσιεύσεις»: οτιδήποτε στέλνετε στο Διαδίκτυο, μπορεί να γίνει δημόσιο πολύ γρήγορα και θα μπορούσε να μείνει εκεί για πάντα.
3. Αντιμετωπίστε τους κωδικούς σας, όπως την οδοντόβουρτσά σας: κρατήστε τους για τον εαυτό σας. Δίνετε τον αριθμό του κινητού σας τηλεφώνου ή τη διεύθυνση της προσωπικής σας ιστοσελίδας μόνο σε έμπιστους φίλους.
4. Μπλοκάρετε τον θύτη: μάθετε πώς να μπλοκάρετε ή να αναφέρετε όποιον συμπεριφέρεται άσχημα.
5. Δεν απαντάτε, δεν ανταποδίδετε!
6. Κρατείστε τις αποδείξεις: μάθετε πώς θα κρατάτε αρχείο από προσβλητικά μηνύματα SMS ή email, εικόνες ή συνομιλίες.
7. Μιλήστε για το διαδικτυακό εκφοβισμό:
 - Σε έναν έμπιστο ενήλικα ή στη Γραμμή Βοηθείας www.help-line.gr, τηλεφωνικά ή μέσω email.
 - Στον πάροχο της υπηρεσίας: ελέγξτε τα εργαλεία αναφοράς που σας παρέχει ο ιστοχώρος .
 - στο σχολείο σας: οι εκπαιδευτικοί σας μπορούν να σας βοηθήσουν.

Μην κάθεστε με σταυρωμένα τα χέρια!

Εάν αντιληφθείτε περιστατικό «cyberbullying» υποστηρίξτε το θύμα και αναφέρετε τον εκφοβισμό. Σκεφθείτε: πώς θα αισθανόσασταν, εάν είχατε πέσει εσείς θύμα και κανείς δεν ήταν κοντά σας για να σας στηρίξει;



Για γονείς και ενήλικες:

1. Μείνετε σε επιφυλακή για ενδείξεις: το παιδί σας μπορεί να είναι τόσο θύτης όσο και θύμα διαδικτυακού εκφοβισμού. Να είστε σε εγρήγορση αν το παιδί σας φαίνεται αναστατωμένο μετά τη χρήση του Διαδικτύου ή του κινητού τηλεφώνου. Μια τέτοια περίπτωση μπορεί να περιλαμβάνει περιέργα σχόλια ή αλλαγές στις σχέσεις με φίλους. Είναι πιθανόν να είναι τα παιδιά σας απρόθυμα να μιλήσουν ή να είναι μυστικοπαθή σχετικά με τις online δραστηριότητές τους ή τη χρήση του κινητού τους τηλεφώνου.
2. Μιλήστε με τα παιδιά σας και κατανοείστε τους τρόπους, με τους οποίους χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο και το κινητό τηλέφωνο. Διαβάστε τα 7 μηνύματα-κλειδιά για παιδιά και νέους (στην αριστερή στήλη) για να ξεκινήσετε μια τέτοια συνομιλία .
3. Χρησιμοποιείστε τα εργαλεία που παρέχουν οι ιστοχώροι και ενεργοποιείστε τις υπάρχουσες ρυθμίσεις ασφαλείας.
4. Θυμίστε στα παιδιά ότι δεν ανταποδίδουμε.
5. Κρατήστε τα αποδεικτικά στοιχεία από προσβλητικά μηνύματα SMS, emails ή συνομιλίες.
6. Αναφέρετε το διαδικτυακό εκφοβισμό:
 - Επικοινωνήστε με το σχολείο του παιδιού σας αν το περιστατικό εμπλέκει μαθητή, ώστε να λάβει άμεσα τα κατάλληλα μέτρα.
 - Επικοινωνήστε με τον πάροχο της υπηρεσίας.
 - Εάν το περιστατικό είναι σοβαρό και έχει διαπραχθεί ποινικό αδίκημα, θα πρέπει να εξετάσετε το ενδεχόμενο επικοινωνίας με την αστυνομία.

Το παρόν φυλλάδιο βασίστηκε στο πρωτότυπο έργο "Cyberbullying: a whole school community issue", του Βρετανικού Οργανισμού Childnet International
Copyright ©2015 Safer Internet Hellas

Την αποκλειστική ευθύνη της παρούσας έκδοσης φέρει ο συγγραφέας της.
Η Ευρωπαϊκή Ένωση δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των περιεχομένων σ' αυτήν πληροφοριών.



Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση
Διευκόλυνση «Συνδέοντας την Ευρώπη»

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ

1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ



ΠΕΜΠΤΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ



"Οδική
Ασφάλεια:
ΚΟΙΝΗ
ΕΥΘΥΝΗ"

Για μαθητές & μαθήτριες
Δ/θμιας Εκπαίδευσης



"Οδική
Ασφάλεια:
ΠΑΝΤΟΥ
ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ"

Για μαθητές & μαθήτριες
Π/θμιας Εκπαίδευσης



Υποβολή έργων
μέχρι:
6
ΜΑΪΟΥ
2022



ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
IOAS.GR
I-CREATE.GR



1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ 1^ο ΕΠΑΛ ΚΙΑΤΟΥ

ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΜΑΣ ΟΜΑΔΑΣ ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!!!

«ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ»

- + ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Χ.
- + ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Α.
- + ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ε.
- + ΚΡΟΥΣΤΑΛΛΗ
- + ΚΟΥΤΕΡΗ Ε.
- + ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΛΟΣ Γ.

«ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ/ΤΜΗΜΑΤΑ»

- Γ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ
- Β ΥΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
- Β ΚΑΙ Γ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ
- Β ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ
- Γ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

